

Young House of One

team Jan Liesegang mit Christian Goethner, Claire Mothais, Corinne Vial, Eduardo Conceição, Lukas Hamilcaro, Nuria Keeve, Olof Duus, Sam Dias Carvalho

typ temporäre Architektur

zusammenarbeit House of One, Alice - Museum für Kinder

zeit 2017

fotos raumlaborberlin

Am Flutgraben 3

12435 Berlin

telefon +49 30 27580882

fax +49 30 2476319

internet www.raumlabor-berlin.de

raumlaborberlin





Zum Reformationsjubiläum wurde der Petriplatz in Berlin Mitte Schauplatz eines Pilotprojektes des Alice - Museum für Kinder in Kooperation mit dem House Of One und raumlaborberlin. Der geplante Bau des "House of One" in Berlin Mitte bildete den Rahmen für das kulturell-künstlerische Projekt.

Auf dem Petriplatz soll 2019 der Grundstein für den ersten Sakralbau mit einer Kirche, einer Moschee und einer Synagoge unter einem Dach, gelegt werden. Das friedliche Zusammenleben in einer multikulturellen Gesellschaft steht im Vordergrund.

Das Young House of One gab den Besuchern und Teilnehmern die Möglichkeit, sich schon jetzt an der Debatte rund um die Frage - wie wollen wir zusammenleben? zu beteiligen.

In den ersten Maiwochen testeten junge Leute in verschiedenen Workshops, was das House of One alles ausmachen könnte. Die Schüler zwischen 10 und 15 Jahren spielten Theater, schrieben einen Song, bauten Möbel und zeichneten einen Riesencomic auf ein Holzpanorama. Die Workshops liefen jeweils über zwei Tage, es wurde viel diskutiert, hinterfragt und produziert.

Raumlaborberlin entwarf, passend zu dem zentralen Raum des House of One,

einen kreisrunden Pavillon in Holzskelletbauweise mit Stahlverbindern. Seine Dynamik erhält er durch die diagonalen Holzlatten an der Außenseite. Der Pavillon öffnet sich, wie das Zentrum des geplanten House of One, in Richtung der drei anderen Plätze. Er fungierte somit als Treffpunkt und Aufenthaltsraum während der Pausen zwischen den Workshops.

To the anniversary of the Reformation a pilot project of the Alice - Museum für Kinder in coorporation with House of One and Raumlaborberlin took place at the Petriplatz in Berlin.

The scheduled construction of the House of One at this site forms the framework for the cultural-artistic project.

The House of One is going to be the first sacred building which includes a church, a mosque and a synagogue in one house. A peaceful coexistence in a multicultural society is the main issue. The participants of the Young House of One took part in the debate about the question - how do we want to live together?

In the first weeks of May young students tested how a House of One could look and be like. The students between 10 and 15 years wrote a song, acted, built furniture and drew comics.

Raumlaborberlin designed, inspired by

the circular center of the House of One, a wooden pavillon. The pavillon opens up to the three other places of the area. It worked as the central meeting point during the breaks in the workshops.





COMIC-WORKSHOP

Gezeichnet wurde auf einem an den Innenwänden des Pavillons verlaufenden Panorama. Das "Wandbild Weltbild" zeigt die Antworten und Ideen der Schüler auf die Fragen:

Woran glauben wir?

Was wollen wir ändern?

Wie wollen wir in Zukunft zusammenleben?

Es entstand eine spannende Collage aus perspektivischen und zweidimensionalen Elementen, Sprechblasen und Texturen.

In the comic - workshop the students discussed the questions:

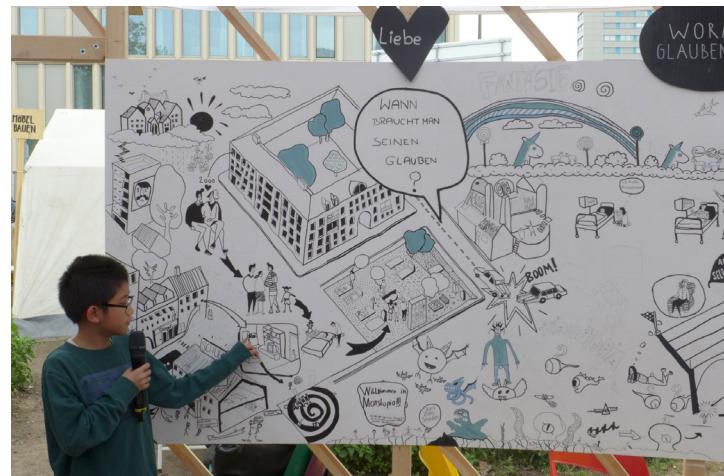
What do we believe in?

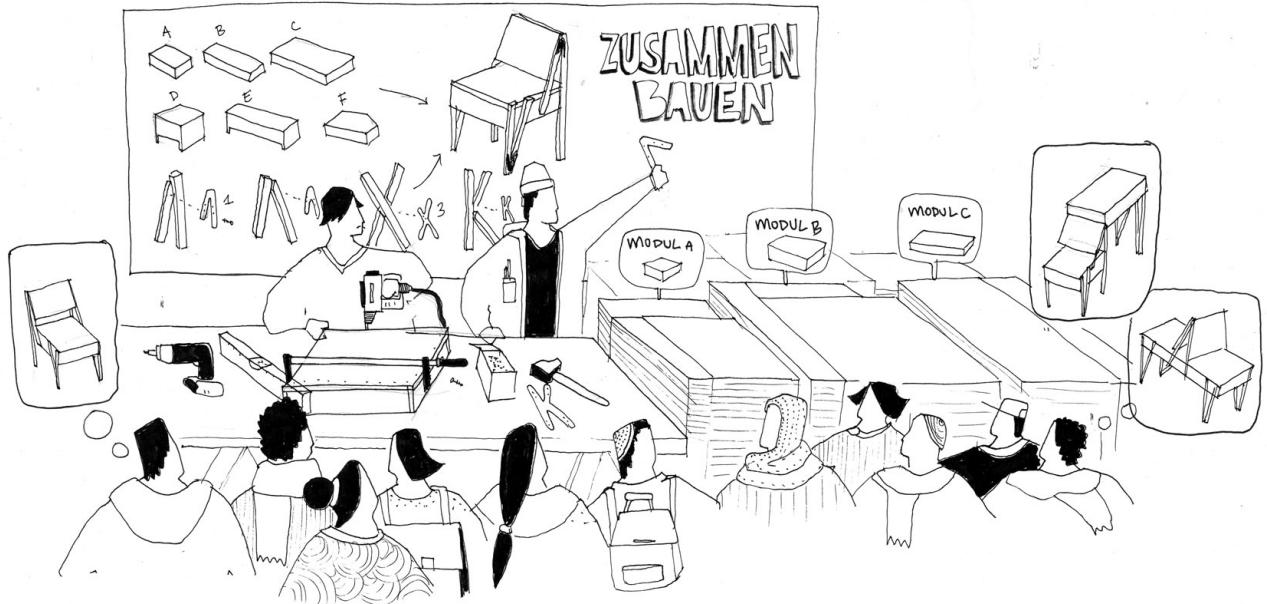
What do we want to change?

How do we want to live together in the future?

The answers and ideas were painted on a big panorama area.

The students gave rise to a collage of two- and three-dimensional drawings, speech bubbles and textures.



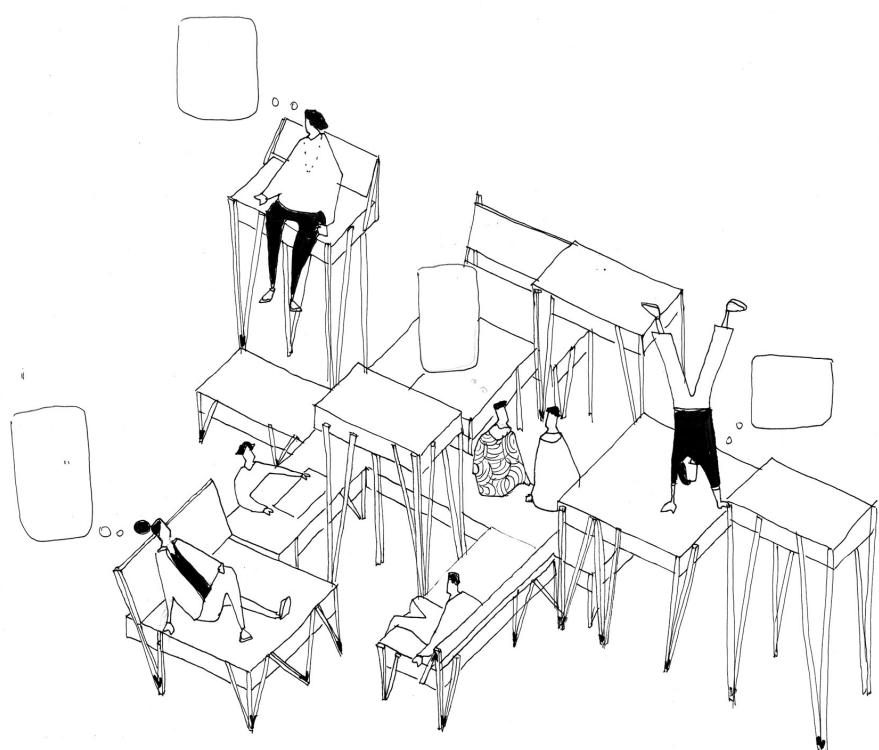
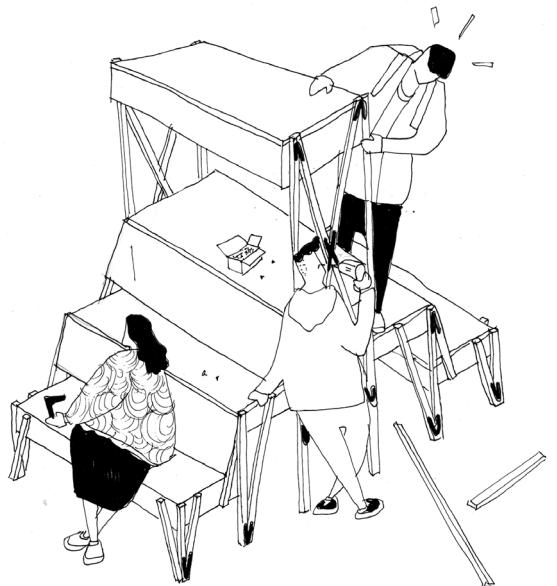


MÖBELBAU

Wir wir in Zukunft zusammenleben wollen wurde auch beim Möbelbau - Workshop diskutiert. Schwerpunkt hier war eine räumliche Antwort zu finden. Die Schüler diskutierten über Komfortzonen, Nähe, Fremde und Begegnungen und entwickelten so gemeinsam verschiedene Möbelkonstellationen.

How we want to live together in the future was also discussed in the furniture workshop.

The focus was on finding a spatial answer. The students talked about comfort zones, proximity, the foreign and meeting new people. Together, they developed various furniture constellations.

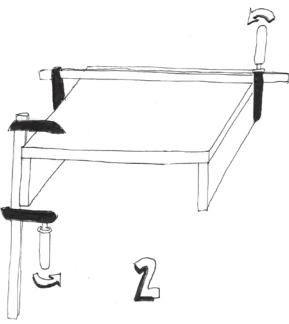


HANDSCHUHE

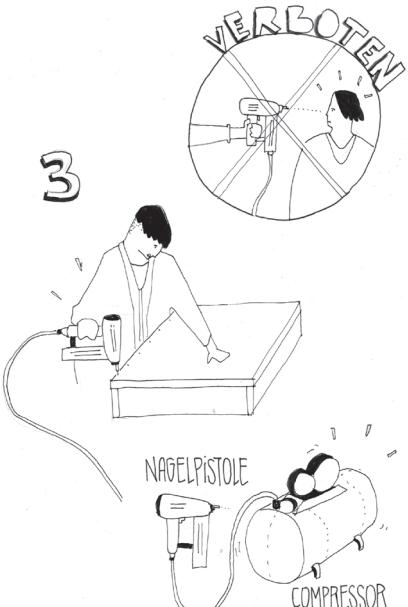



HOLZLÉIM


SCHRAUBZWEIGE
 10 min



3



V
X
WÄHLE
DEINE
VERBINDER
K
V
4

