

seismograph city

team Markus Bader, Christof Mayer mit
Cristina Antonelli, Sara Gómez
typ Scenography, Ausstellung
Gestaltung
zusammenarbeit BSU,
Aedes - Dr.h.c. Kristin Feireiss
zeit 2009
ort Deichtorcenter Hamburg
fotos raumlaborberlin

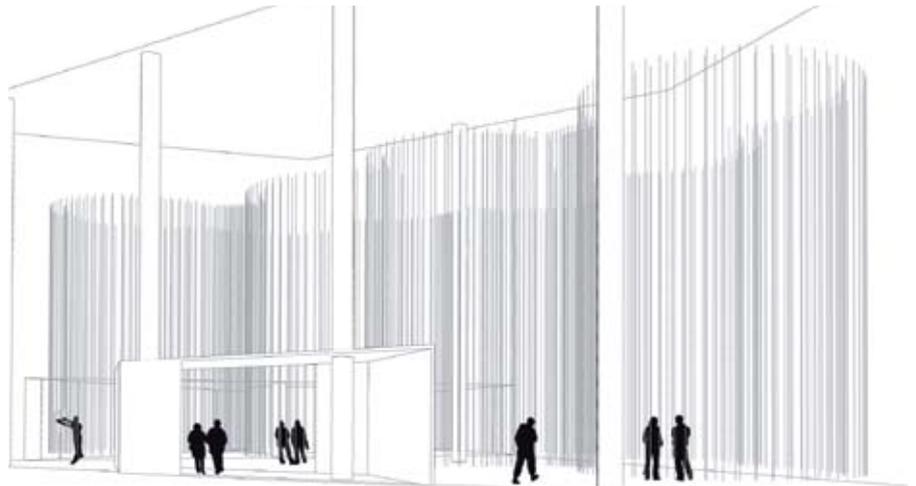
Am Flutgraben 3
12435 Berlin
telefon +49 30 27580882
fax +49 30 2476319
internet www.raumlabor-berlin.de

raumlaborberlin





Detail: Durchgang zwischen Vorhängen



räumlicher Eindruck der Installation (Vorentwurf)

Die Ausstellung "Seismograph City - Nachhaltige Strategien in Architektur und Städtebau" fand im Sommer 2009 in Hamburg statt. Der Ort der Ausstellung war das gut erreichbar gelegene Foyer eines Bürogebäudes, was für Materialwahl und gestalterische Möglichkeiten besondere Herausforderungen mit sich brachte.

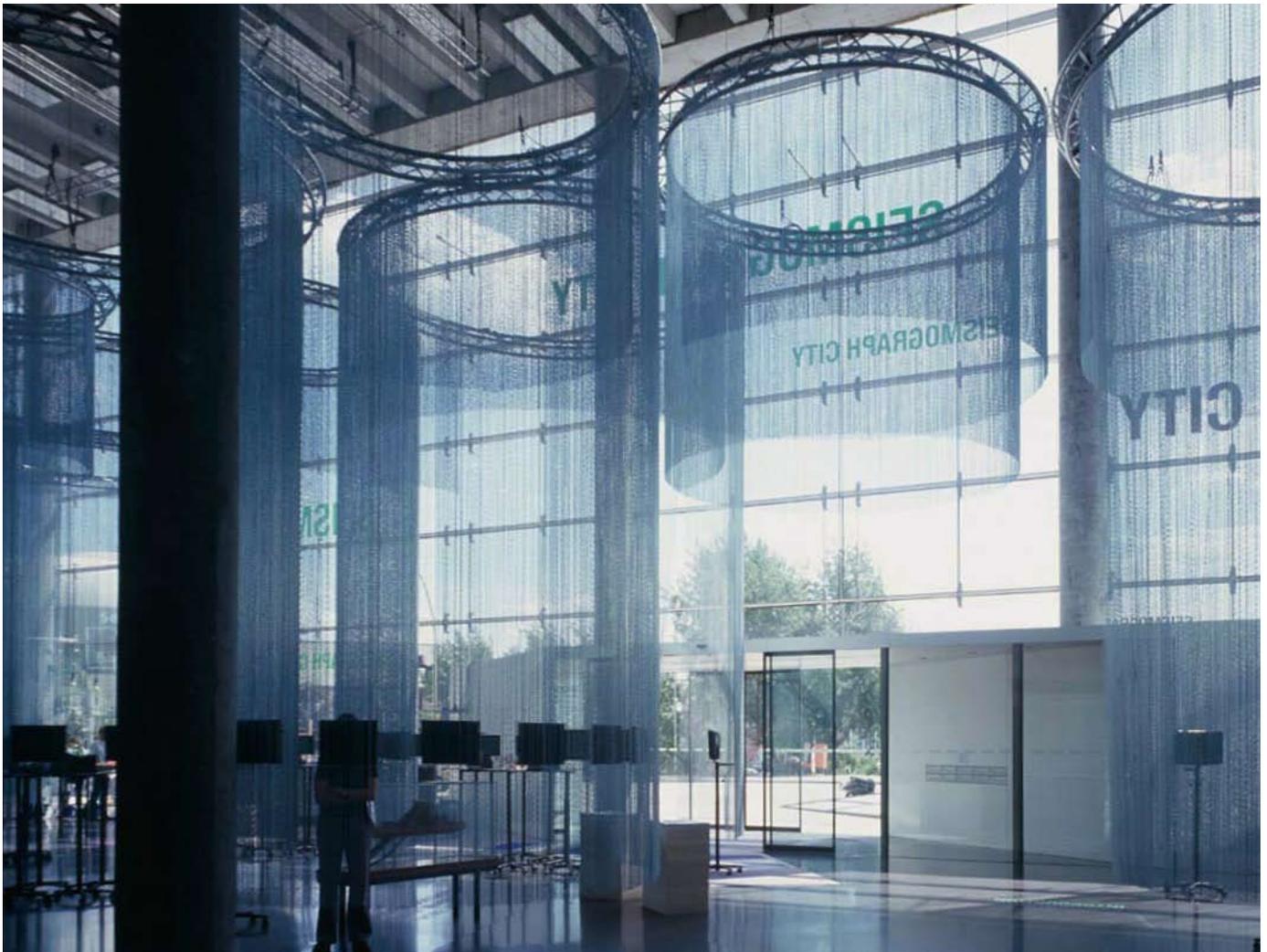
Wir definierten es als unsere Aufgabe,

das Thema Nachhaltigkeit in einer Atmosphäre der Leichtigkeit, Eleganz und Zugänglichkeit zu präsentieren - in gezieltem Kontrast zu der oft als sehr belastend empfundenen Diskussion.

Das raumbildende, die inhaltlichen Abteilungen gliedernde Element der Ausstellung sind kreisförmige Kettenvorhänge. Variationen in Dichte und Länge erzeugen ein leichtes,

fließendes Raumbild. Dabei wirkt das Material leicht und sanft wie Seide, es ist so durchlässig, dass das für eine Ausstellung nicht besonders großzügige Foyer an Raum zu gewinnen scheint. Sich zwischen und durch die Vorhänge zu bewegen macht Spaß! ein leichtes Klimpern der Kettenglieder begleitet den neugierig streichenden Finger.

Überblick der gesamten Struktur





Hamburger Projekte, präsentiert mit Silhouette und Booklet



Projektpräsentation in digitalen Bilderrahmen



Ein Abreissblock mit dem Übersichtsplan der Ausstellung



Überblick der Installation

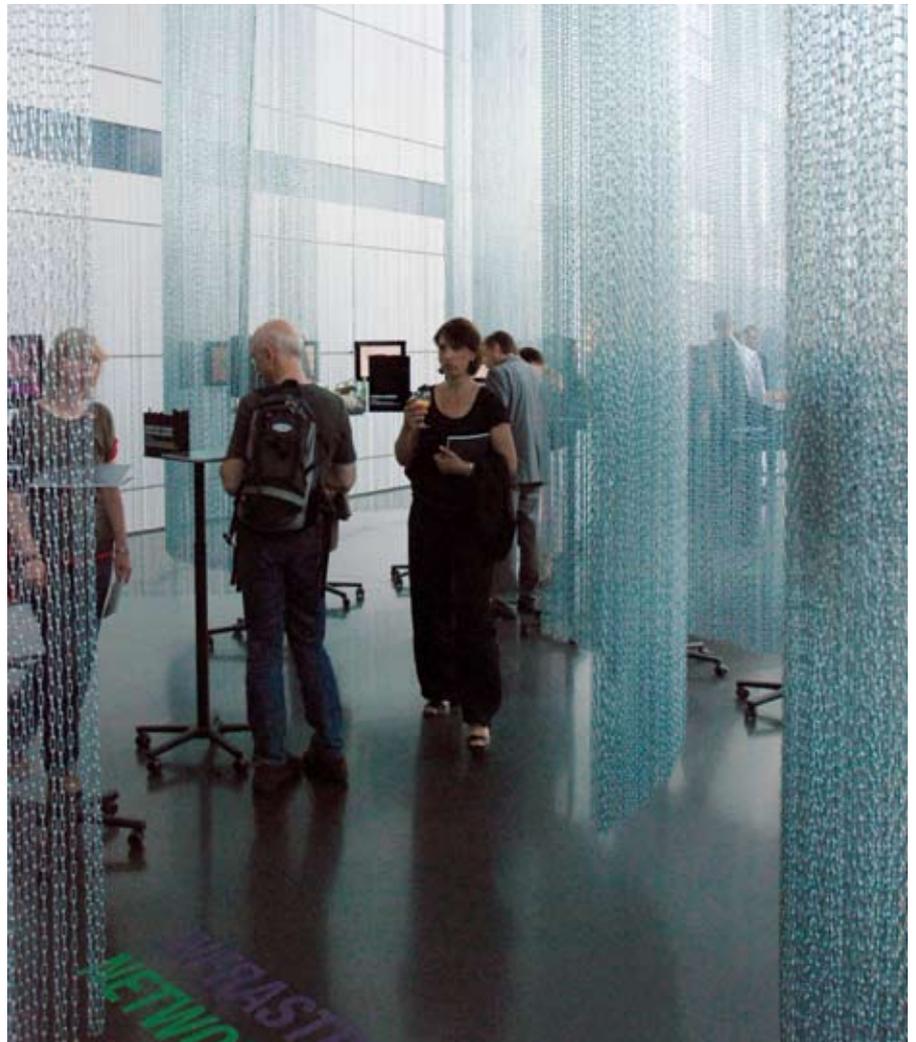
Die komplexen Inhalte werden mit drei Ausstellungselementen gezeigt:

Auf Schwarze Stahlständer auf Rollen wird je ein Hamburger Projekt präsentiert. Das Gebäude wird als vertikales Bild, ausgeschnitten zur Silhouette ins Blickfeld des Betrachters gestellt. Horizontal davor liegt ein 4-seitiges Booklet mit den Informationen zum Projekt.

In ca. 60 Digitale Bilderrahmen laufen Slideshows zu je einem internationalen Beispielprojekt. Der Bilderrahmen verteilt Informationen über Zeit, erlaubt es auf große und erschlagende Bildtafeln zu verzichten.

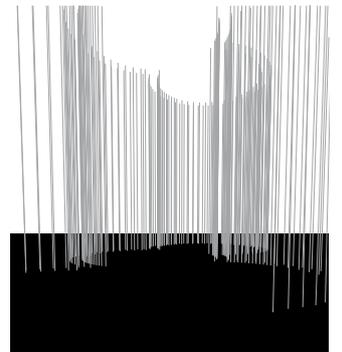
Zu besonderen Projekten und Infrastrukturmaßnahmen werden Modelle gezeigt, die z.B. den Verlauf der Tideelbe veranschaulichen und das Sedimentverhalten erklären.

Die Ausstellungsinhalte werden mit diesen Elementen in einer grundsätzlichen Raumgliederung klar differenzierten Maßstabsebene gezeigt. Die groß auf dem Boden aufgebrachten Themen und eingangs jeden Raumes platzierten Interviewmonitoren ermöglichen eine leichte Orientierung.





Detail der Ketten



Giate mincinisl elenim quatem irit,
 consequisi blan heniscin hent vullaortie
 faccum velit ex ercipit illaore dip ex
 estrud magnim ex erit er iniam, sit
 adiamco rperit luptatis am ip erit ute
 dolore facilit nim do consequam,
 consect etummy nonse minci bla

VISIONEN

KÜSTENSTADTERWEITERUNGEN

ENERGIE

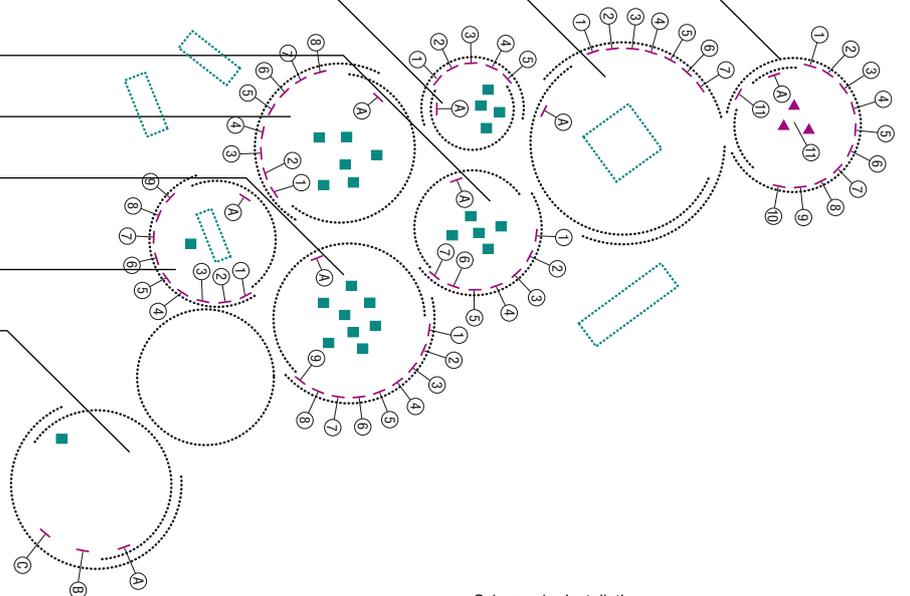
UMNUTZUNGEN

INFRASTRUKTUR

NEUBAUTEN

HOCHWASSERSCHUTZ -
 BAUEN AM WASSER

EINFÜHRUNG



Schema der Installation