

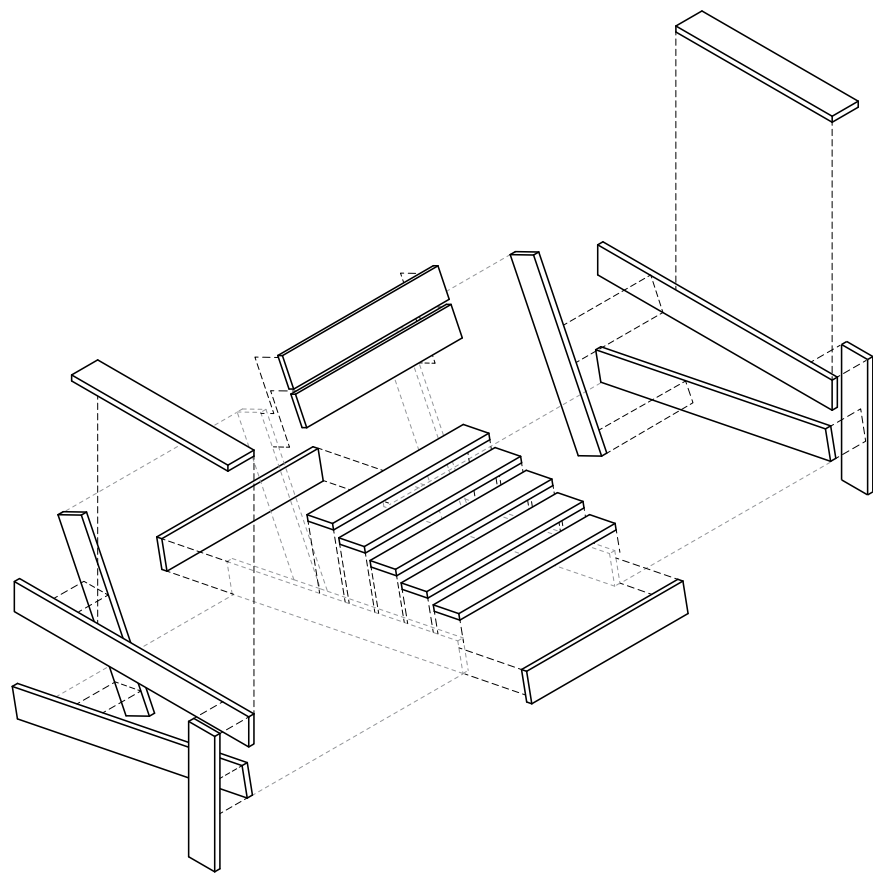
chaise bordelaise

team Markus Bader, Axel Timm
mit Laure Severac und Fabian Jaggi
typ interaktive, soziale Skulptur
zusammenarbeit Arc en Reve / CAPC
zeit 2009
fotos raumlaborberlin, Markus Bader

Am Flutgraben 3
12435 Berlin
telefon +49 30 27580882
fax +49 30 2476319
internet www.raumlabor-berlin.de

raumlaborberlin





Der chaise bordelaise ist ein eine partizipative, edukative, soziale Skulptur mit privater Nutzung. Der Stuhl ist ein „Insider“-Objekt für die Ausstellung in Arc en Reve / CAPC, Bordeaux.

Die Ausstellung besteht aus einem 3x3x1 Meter großen Holzstapel aus gesägten Bretter. Die Ausstellungsbesucher können aus diesen bereitgelegten Stücken mit Hilfe einer Bauanleitung Armstühle herstellen.

Der Stuhl wird mit folgenden Kriterien extra für diesen Anlass gestaltet:

- ! einfach zu bauen
- ! nur drei verschiedenen Holzlängen
- ! Bequem
- ! Einfach zu tragen
- ! Begehrnswert

Bei dem verwendeten Material handelt es sich um Sturmholz aus der Nähe von Bordeaux. Die Bretterdimensionen sind: 100 mm breit und 18mm dick. Zu r Herstellung vom chaise bordelaise braucht es bloß drei verschiedene Bretterlängen:

13 x 60cm
4 x 90cm
2 x 45cm

The chaise bordelaise is a participative, educative, social sculpture with a private use for the „INSIDERS“ exhibition in Arc en Reve / CAPC, Bodeaux.

The installation set-up consists of a 3*3*1m large pile of wooden boards, pre-cut for the production of armchairs by the visitors of the exhibition - inside the exhibition.

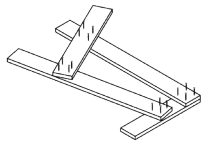
The armchair is specifically designed for this occasion. It follows the criteria:

- ! easy to make
- ! use only 3 lengs of wood
- ! comfortable
- ! easy to carry
- ! desierable

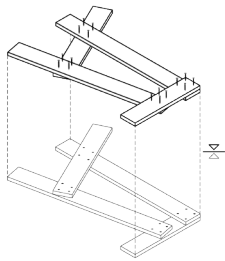
The material is wooden boards cut from wood that had to be milled after a big storm laid down large areas of forest in les landes, close to bordeaux. The boards dimensions are 100mm of width to 18mm of thickness. For one chaise bordelaise the following lengths are used:

13 x 60cm
4 x 90cm
2 x 45cm

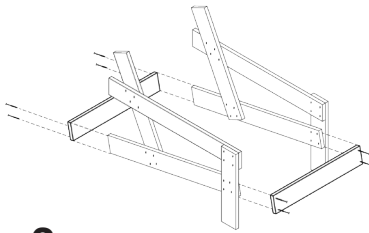
1



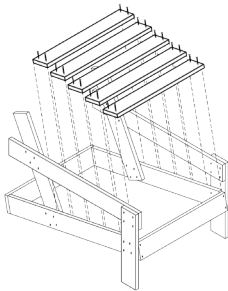
2



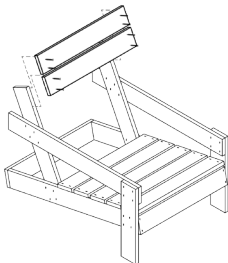
3



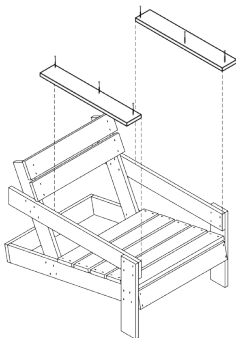
4



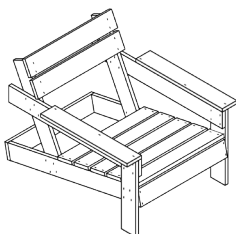
5



6



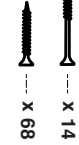
7



needed materials

(3 x thickness of wood – 2mm) x 5 mm
(2 x thickness of wood – 2mm) x 5 mm

screws

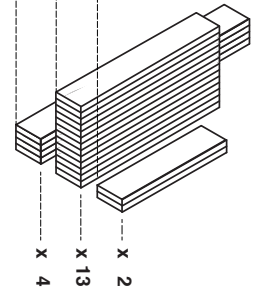


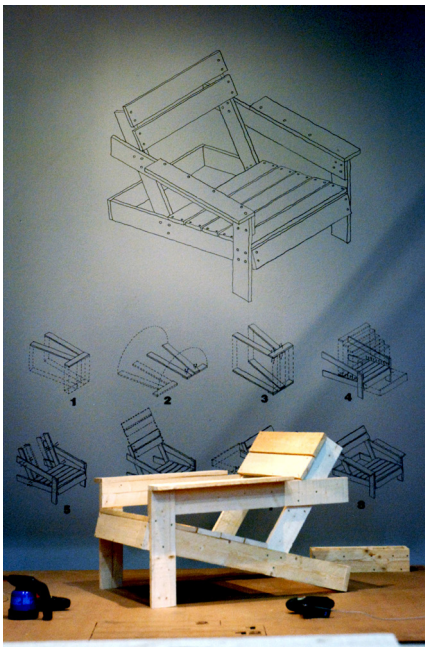
rough, bare wood

(90 x 10 x 2) cm

(60 x 10 x 2) cm

(45 x 10 x 2) cm





variatio delectat.

Schon während dem Bau des zweiten Prototyps inspirierte uns das Spiel mit den Materialien und so entstand ein weiterer Stuhltyp.

already building the second prototype inspired us to play with the given material and the spacial options.

